التَّحْلِيلُ الْفَنِّيُّ

أَسَاسِيَّاتٌ وَمَبَادِئُ



د. مَاجِد فَهَد العَمْرِي

مَاجِسْتير تَحْلِيل فَنِّي مَالِي MFTA، مُحَلِّل فَنِّي مَالِي مُعْتَمَد CFTe،
عُضْوِيَّة كَامِلَة MSTA فِي الْجَمْعِيَّةِ الْبِرِيطَانِيَّةِ لِلتَّحْلِيلِ اَلْفَنِّيِّ STA.

الطَّبْعَةُ الأُولَى ١٤٤٦هـ – ٢٠٢٥م

الأَسَاسِيّاتُ والمَبَادِئُ العَمَلِيّةُ لِلتّحْلِيْلِ الفَنِّيّ

الهَدَفُ الأَسَاسِيُّ مِنْ هَذا الكِتَابِ هُوَ جَمْعُ أَهَمِّ أَسَاسِيّاتِ وَمَبادِئِ التَحْلِيْلِ الفَنِّي لِلْأَسْوَاقِ المَالِيَّةِ، حَيْثُ يَحْتَوِي عَلَى ٥٠ مَوْضُوْعًا تُمَثِّلُ أَهَمَّ الأَسَاسِيَّاتِ وَالمَبَادِئِ التِّي تَرْتَبِطُ بِالجَانِبِ العَمَلِيِّ بِصُوْرَةٍ عَامَّةٍ، مَعَ شَرْحِهَا عَلَى شَكْلِ مَوْضُوْعَاتٍ مُسْتَقِلَّةٍ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ ١٠٦ خَرَائِطَ فَنِّيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَيَتَكَوَّنُ الكِتَابُ مِنْ ١٥٠ صَفْحَةً تَقْرِيْبًا، مُوَزَّعَةً عَلَى ٤ فُصُولٍ؛ هِي: الأَدَوَاتُ الأَسَاسِيَّةُ، الأَدَوَاتُ المُكَمِّلَةُ، أَسَاسِيَّاتُ التَدَاوُلِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَسَاسِيَّاتٍ وَمَبَادِئَ عَامّةٍ، كَمَا يَحْتَوِي الكِتَابُ عَلَى ٦٢ مُصْطَلَحًا مِنْ مُصْطَلَحَاتِ التَحْلِيْلِ الفَنِّيّ.

مُضَارِبْ

ISBN 978-603-05-3508-8
9 786030 535088

التَّحْلِيلُ الْفَنِّيُّ

أَسَاسِيَّاتٌ وَمَبَادِئُ

د. مَاجِد فَهَد العَمْرِي

مَاجِسْتير تَحْلِيل فَنِّي مَالي MFTA، مُحَلِّل فَنِّي مَالي مُعْتَمَد CFTe،
عُضْوِيَّة كَامِلَة MSTA فِي الْجَمْعِيَّةِ الْبِرِيطَانِيَّةِ لِلتَّحْلِيلِ الْفَنِّيِّ STA.

الطَّبْعَةُ الأُولَى ١٤٤٦هـ – ٢٠٢٥م

ح ماجد فهد يحيى العمري ، ١٤٤٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العمري ، ماجد فهد يحيى

التحليل الفني: أساسيات ومبادئ. / ماجد فهد بن يحيى العمري

- ط ١. .- جدة ، ١٤٤٦ هـ

١٤٩ ص ؛ ١٧×٢٤ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٦/٤١١٠

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٥-٣٥٠٨-٨

الخرائط والإخراج والغلاف: د. ماجد فهد العمري

المراجعة العامة: فهد يحيى العمري | المراجعة اللغوية: إبراهيم عبدالله المالكي

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٥-٣٥٠٨-٨ | رقم الإيداع: ١٤٤٦/٤١١٠

رقم شهادة التسجيل في الهيئة السعودية للمُلكية الفكرية: ١٥٩٨٥٩١٦-١٢-٢٤

الطبعة الأولى: 1446هـ - 2025م

المؤلف: د. مَاجِد فَهَد العَمْرِي

majed.f.alamri@gmail.com

https://linktr.ee/majedalamri

@Majed_F_Alamri | 00966504558840

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ولا يجوز – شرعًا ولا قانونًا – نشر أو تصوير أو إعادة طبع أو نقل أو نسخ أو ترجمة أي جزء من هذا الكتاب، وبأي وسيلة أو طريقة كانت، بما في ذلك التخزين والاسترجاع باستخدام الحاسب الآلي؛ إلا بموافقة كتابية مسبقة من المؤلف، كما أن هذا الكتاب لا يتوفر بصيغة PDF، والمؤلف لا يقبل بذلك نهائيًا، وأي تجاوز لذلك سوف يعرض صاحبه للمساءلة أمام الجهات القانونية والقضائية، مع العلم بأن هذا الكتاب متوفر على شكل نسخة إلكترونية رسمية بسعر خاص عن طريق منصات الكتب العالمية الموثوقة؛ مثل: كتب قوقل Google Play، كيندل Kindle، كوبو Kobo، وذلك حفظًا للحقوق والجهود المبذولة في هذا الكتاب.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله حمدًا كثيرًا طيّبًا مُباركًا فيه كما يُحب ربنا ويرضى، والصلاة والسلام على خير الورى؛ محمدٍ ابن عبد الله النبي الخاتم، وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين، وعلى صحابته الكرام، وعنّا معهم برحمةٍ من الله وفضل؛ إنه هو الغفور الرحيم. أما بعد:

الهدف الأساسي من هذا الكتاب هو جمع أهم أساسيات ومبادئ التحليل الفني للأسواق المالية، وذلك لسهولة التركيز عليها والانتباه لها، خصوصًا وأنها لا توجد مجتمعة في مرجع واحد، كما أن الكثير منها عبارة عن خبرات عملية متراكمة على مدى سنوات، لذلك ترتبط هذه الأساسيات والمبادئ بالجانب العملي بصورة عامة، ونظرًا لأهميتها لكل مهتم بالتحليل الفني فقد تم شرحها على شكل موضوعات مستقلة، حسب ما يناسب كل فصل من فصول الكتاب، لذلك يمكن قراءتها بحسب ترتيبها في الكتاب – وهذا هو الأفضل – لأنها مرتبة بشكل متسلسل يسهل فهمها وربطها مع بعضها البعض، كما يمكن التنقل بينها بدون ترتيب.

ونظرًا لتداخل موضوعات وأدوات التحليل الفني وترابطها مع بعضها البعض، فقد تم تقسيم الكتاب إلى أربعة فصول رئيسية: حيث تم تخصيص الفصل الأول للأدوات الأساسيّة في التحليل الفني، وهي: الدعم والمقاومة، خطوط الاتجاه والقنوات، ونماذج الخرائط. أما الفصل الثاني فهو مخصص للأدوات المكملة للتحيل الفني، مثل: الشموع اليابانية، حجم التداول، المؤشرات الفنية، فجوات الخرائط، تحليل النسب، وعامل الزمن. والفصل الثالث يركز على أساسيات ومبادئ مرحلة التداول واتخاذ القرارات، وأهم ما يحتاجه المتداول خلال هذه المرحلة. وأما الفصل الرابع فهو استكمال للفصول الثلاثة السابقة، حيث يستعرض بعض المبادئ والأساسيات العامة التي ترتبط بالتحليل الفني بصورة خاصة، وبعملية التداول بصورة عامة.

مع ملاحظة أن هذا الكتاب يتطلب معرفة مسبقة بالتحليل الفني وأدواته، لذلك لن تجد فيه شرحاً لنماذج الخرائط وشروطها وأنواعها – على سبيل المثال – ولن تجد فيه شرحاً لأنواع المؤشرات الفنية وطريقة تحليلها، لأن مثل هذه الموضوعات تم شرحها بشكل موسع في كتاب "التحليل الفني: الأداة الأكثر فعالية لتحليل الأسواق المالية" للمؤلف، لذلك يعتبر هذا الكتاب مكملاً لكتاب "التحليل الفني"، ويأتي بعده في ترتيب القراءة.

وأهم ما يميز هذا الكتاب هو أنه جمع ٥٠ من أهم أساسيات ومبادئ التحليل الفني، مع شرحها من خلال ١٠٦ خرائط فنية متنوعة، مع ذكر أهم المصطلحات الفنية باللغة الإنجليزية في هامش الصفحات، وذلك لسهولة الرجوع إليها في مراجع التحليل الفني، مع إضافة ملحق خاص لفهرس الخرائط؛ يشير إلى جميع الخرائط التي وردت في الكتاب، مع وصف مختصر لكل خارطة، بالإضافة إلى رقم الصفحة، لسهولة البحث عن الحالات الفنية، بالإضافة إلى معجم لأهم المصطلحات التي وردت في الكتاب، حيث يحتوي على ٦٢ مصطلحًا مرتبة حسب الترتيب الأبجدي لأحرف اللغة الإنجليزية، مع شرح وتوضيح مختصر لهذه المصطلحات، وكتابة أرقام الصفحات التي وردت فيها.

وفي ختام هذه المقدمة أشكر الله أولاً وآخرًا على تيسيره إتمام هذا الكتاب، وأحمده على عونه وتوفيقه، وأسأله المزيد من فضله، ثم الشكر الجزيل لوالدي العزيز فهد بن يحيى العمري على ما بذله من وقت في المراجعة العامة للكتاب، ثم الشكر الجزيل للأستاذ إبراهيم بن عبدالله المالكي على ما قام به من جهدٍ في المراجعة اللغوية للكتاب.

والشكر موصول لك أخي/أختي القارئ/القارئة على هذه الثقة الغالية التي منحتها لي وللكتاب، وأتمنى أن أكون – والكتاب أيضًا – على قدر هذه الثقة؛ وعند حسن الظن دائمًا.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل، والحمد لله رب العالمين.

د. مَاجِد فَهَد العَمْرِي

الأربعاء ٢٤-٠٢-١٤٤٦هـ

الموافق ٢٨-٠٨-٢٠٢٤م

فهرس المحتويات

الفصل الثالث: أساسيات التداول ٨٥

الفصل الرابع: أساسيات ومبادئ عامة ١٠٧

الفصل الأول:
الأدوات الأساسيّة

الفصل الأول:
الأدوات الأساسيّة

تمهيد:

يركز هذا الفصل على أساسيات ومبادئ الأدوات الأساسيّة في التحليل الفني، وهي: الدعم والمقاومة، خطوط الاتجاه والقنوات، ونماذج الخرائط؛ لأنها الأدوات التي يمكن من خلالها تحديد إشارات الدخول والخروج المؤكدة، كما يمكن من خلالها تأكيد الإشارات التحذيرية لأدوات التحليل الفني المختلفة، لذلك فإن التطبيق الصحيح للأدوات الأساسيّة يعتبر أول وأهم خطوات التحليل الفني، وكل ما عدا هذه الأدوات يعتبر مكملاً للتحليل الفني وليس أساسيًّا.

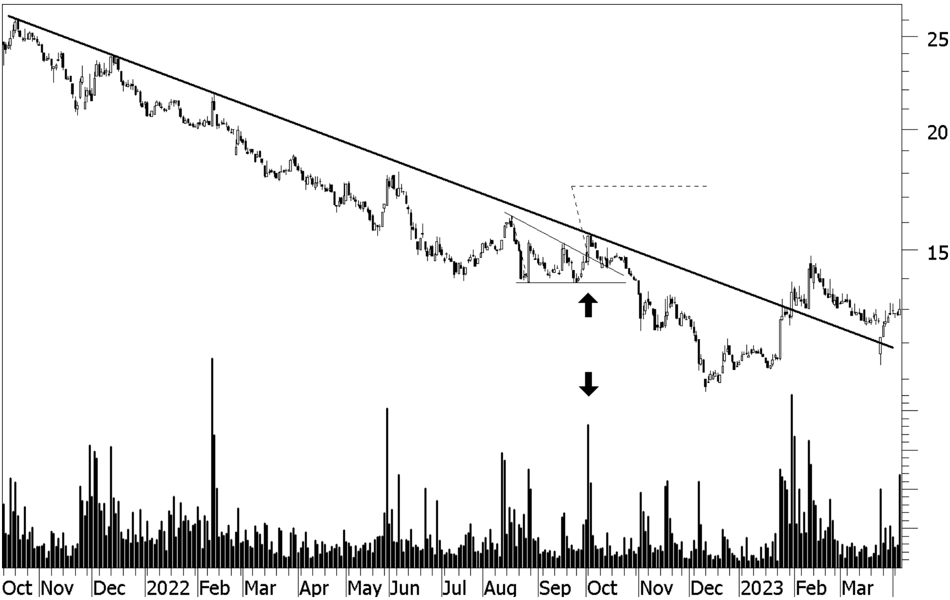
١- حدد الاتجاه أولاً:

تحديد الاتجاه يعتبر أول خطوة من خطوات تحليل سعر السهم، لأن السعر يعكس كل العوامل التي يمكن أن تؤثر على العرض والطلب، سواءً كانت سلبية، أو إيجابية، أو كانت أخباراً معلنة، أو غير معلنة، كلها تنعكس على السعر، ومع الوقت تشكل الاتجاه الصاعد إذا كانت المؤثرات بصورة عامة إيجابية، أو الاتجاه الهابط إذا كانت سلبية، أو تظهر على شكل تحركات جانبية في الحالات التي لا تكون فيها الصورة واضحة حول وضع السهم.

لذلك لا تحاول معاندة السوق والتداول عكسه، فالسهم الهابط خلال الفترة الحالية هابط – غالبًا – لأسباب مهمة سواءً كنت تعرف الأسباب أو لا تعرفها، وهذا يتأكد بشكل أكبر عند النظر لتحركات السهم على المدى المتوسط والطويل، لذلك فإن تحديد الاتجاه على المدى المتوسط والطويل يعتبر مهماً جدًّا حتى تضمن أنك تتداول مع الاتجاه العام للسعر ولا تتداول عكسه.

التداول عكس الاتجاه يعتبر السبب الأهم في الصفقات الخاسرة، وكذلك يعتبر من أهم أسباب فشل السعر في الوصول إلى المستويات المستهدفة المتوقعة لأدوات التحليل الفني؛ مثل نماذج الخرائط،

لأن الاتجاه الهابط يشكل عبئاً كبيراً على إشارات الشراء، لذلك فإنك تجد السهم يتفاعل بشكل إيجابي لفترة قصيرة ثم يعاود الهبوط أو يتحول للحركة الجانبية، خصوصًا عندما يكون الاتجاه الهابط على المدى المتوسط أو الطويل، كما يظهر من خلال الخارطة ١.



خارطة ١: الخليجية العامة (٨٢٦٠) من ١١-١٠-٢٠٢١م إلى ٠٥-٠٤-٢٠٢٣م، توضح تسجيل السعر لإشارة دخول مؤكدة على المدى المتوسط من خلال إكمال نموذج المثلث الهابط، مع ارتفاع كبير في أحجام التداول، ومع ذلك فشلت هذه الإشارة في عكس الاتجاه الهابط المؤكد على المدى الطويل، وفشل السعر في الوصول إلى المستوى المستهدف، وذلك نتيجة التداول عكس الاتجاه العام لحركة السعر على المدى الطويل.

هذه أول وأهم خطوات التحليل الفني، وبناءً على الاتجاه العام للسهم تستطيع تحديد الأداة المناسبة، لأن أدوات التحليل الفني المختلفة لا تعمل في جميع حالات السوق بنفس الأهمية، فالأدوات الأساسيّة في الاتجاه الصاعد والهابط هي خطوط الاتجاه[١] والقنوات السعرية[٢]، كما يظهر من خلال الخارطتين ٢ وَ ٣.

---

(١) خطوط الاتجاه Trendlines

(٢) القنوات السعرية Price Channels

الفصل الثاني:
الأدوات المكملة

الفصل الثاني:
الأدوات المكملة

تمهيد:

هذا الفصل خاص بأساسيات ومبادئ الأدوات المكملة للتحيل الفني، مثل: الشموع اليابانية، حجم التداول، المؤشرات الفنية، فجوات الخرائط، تحليل النسب، وعامل الزمن، لأن هذه الأدوات تمثل المرحلة الثانية من مراحل التحليل الفني بعد الأدوات الأساسيّة، ورغم أن هذه الأدوات مساعدة ومكملة إلا أنها تعطي الكثير من الإشارات التحذيرية الاستباقية، أو الإشارات التأكيدية المتأخرة، لذلك لا يمكن إهمالها أو تجاهلها، لأنها تعطي تفاصيل إضافية مهمة حول تحركات الأسواق المالية، وبالتالي فإنها تكمل صورة التحليل الفني الذي بدأته الأدوات الأساسيّة.

١- فجوات الخرائط والشموع اليابانية مناطق دعم ومقاومة مهمة:

ظهور فجوات الخرائط[١] المصحوبة بارتفاع واضح لأحجام التداولات يعتبر دلالة على اندفاع قوي للمشترين أو البائعين، وهذا الاندفاع – عادةً – يكون نتيجة وجود أخبار أو حوافز جوهرية مؤثرة على السهم، وظهور الفجوة الصاعدة يعتبر إشارة على قوة الصعود بشرط المحافظة على هذه الفجوة، كما توضح الخارطة ١.

ويمكن استخدام الفجوة الصاعدة كمستوى وقف خسارة أو حماية ربح، بعد اتخاذ قرار الشراء، لأن الإغلاق تحت هذه الفجوة يعتبر إشارة إلى أن السبب الجوهري الذي أدى لتكون الفجوة فقد أهميته، لذلك تعتبر إشارة قوية لاحتمالية ضعف أو انعكاس الصعود، كما يظهر من خلال الخارطة ٢.

---

(١) فجوات الخرائط Charts Gaps

٩- لا توجد إعدادات ذهبية تناسب جميع المؤشرات الفنية!

الاختلافات بين أنواع المؤشرات الفنية، هو اختلاف في معادلاتها الحسابية، بالإضافة إلى اختلاف تذبذبات الأسواق وسرعاتها، واختلاف نشاط الأسواق وحجم السيولة الموجودة فيها، بالإضافة إلى اختلاف الفاصل والمدى الزمني المستخدم في التحليل، كل هذه العوامل وغيرها تؤثر في الإعدادات والفترات الزمنية المستخدمة في المؤشرات الفنية، لذلك لن تجد فترات زمنية ذهبية تناسب جميع الأسواق والأسهم والفواصل الزمنية، فإذا كانت الفترة الزمنية ٢١ تناسب سهماً فليس بالضرورة أنها تناسب سهماً آخر في نفس السوق، فكل سهم وكل سوق له سلوكه الخاص.

ومن أهم المهارات الأساسيّة في التعامل مع المؤشر الفني هو معرفة ما إذا كان المؤشر يعطي إشارات صحيحة أو خاطئة، وبمعنى آخر هل المؤشر الفني يؤدي وظيفته بشكل مناسب أم لا؟ ومن أهم وأسهل الطرق التي تساعدك على معرفة ما إذا كانت إعداداتك للمؤشر صحيحة أو خاطئة هو معرفة نوع المؤشر ووظيفته، فإذا كنت تستخدم أحد المذبذبات؛ فإن غالبية المذبذبات وظيفتها الأساسيّة هي تسجيل إشارات استباقية قبل إشارات السعر، لذلك يعتبر هذا الشرط الأول لتقييم إعداداتك للمذبذب، كما يظهر من خلال إشارات المذبذب في الخارطة ٢٨.



خارطة ٢٨: بي سي آي (١٢١٠) من ١٣-٠٣-٢٠٢٣م إلى ٠٥-٠٦-٢٠٢٤م، يظهر فيها تسجيل مذبذب ستوكاستيك Stochastic Oscillator لثلاث إشارات استباقية أكدها السعر؛ وهي: تقاطع سلبي، اختلاف إيجابي، واختلاف سلبي.

الفصل الثالث:
أساسيات التداول

الفصل الثالث:
أساسيات التداول

تمهيد:

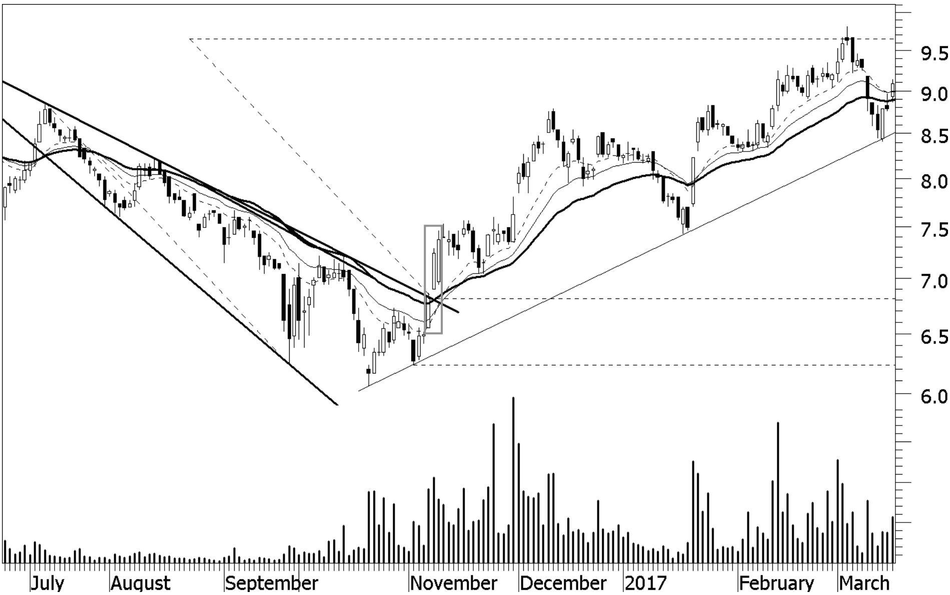
هذا الفصل مخصص لأهم المبادئ والأساسيات لمرحلة التداول، حيث تعتبر هذه هي المرحلة الثالثة بعد تحليل الأدوات الأساسيّة والأدوات المكملة، وأهم ما تركز عليه مرحلة التداول: الشراء والبيع، وقف الخسارة، حماية الربح، تقييم الصفقات قبل وبعد التداول، فلاتر تأكيد الاختراقات، بالإضافة إلى تقسيم السيولة، لذلك تعتبر المرحلة العملية لاتخاذ قرارات التداول.

١- حدد وقف الخسارة أولاً:

وقف الخسارة يعتمد بشكل أساسي على سعر الشراء، لذلك فإن تحديد سعر الشراء بشكل صحيح يساعدك على تحديد سعر وقف الخسارة بشكل صحيح، بالإضافة إلى أن مستوى المخاطرة المقبول بالنسبة لك يعتبر عاملاً أساسيًّا في تحديد وقف الخسارة، وبصورة عامة فإن وقف الخسارة يكون بحدود ٣٪ إلى ٥٪ تحت مستوى الشراء، ويمكن أن يصل إلى ٧٪، وذلك حسب مقدار المخاطرة المقبول بالنسبة لك.

وأسهل طريقة لتحديد وقف الخسارة هي البحث عن أقرب قاع من مستوى الشراء، فإذا كانت نقطة اختراق نموذج المثلث المتماثل هي نقطة الشراء؛ فإن أقرب قاع سابق لهذه النقطة يمكن تحديده على أنه مستوى وقف خسارة، وهذا ينطبق على جميع الاختراقات الصاعدة، سواءً كانت لأحد نماذج الخرائط[١] أو مستوى مقاومة، أو خط اتجاه، أو قناة اتجاه، كلها يمكن استخدام نفس الطريقة معها، كما يظهر من خلال الخارطة ١.

(١) سبق الحديث عن نماذج الخرائط وأنواعها بالتفصيل في كتاب التحليل الفني: الأداة الأكثر فعالية لتحليل الأسواق المالية؛ للمؤلف.



خارطة ١١: بترو رابغ (٢٣٨٠) من ٢٦-٠٦-٢٠١٦م إلى ١٦-٠٣-٢٠١٧م، توضح تأكيد إكمال نموذج الميكروفون الهابط الإيجابي، وذلك من خلال: ارتفاع واضح في حجم التداول، بالإضافة إلى تكون نموذج الخطوط البيضاء المتوازية الإيجابي (من نماذج الشموع اليابانية)، مع تأكيد إضافي من خلال التقاطع الثلاثي للمتوسطات المتحركة.

٥- فترة الشراء أصعب فترات التداول!

كثير من الأسهم عندما تسجل إشارات دخول مؤكد تحتاج إلى فترة من الوقت حتى تبدأ في التحرك بشكل إيجابي، وهذا من أهم فوائد تحديد سعر الشراء وسعر وقف الخسارة بشكل صحيح، لأنك بعد اتخاذ قرار الشراء في بعض الحالات تدخل في مرحلة حيرة وتردد، هل الاختراق مؤكد؟ هل قرار الشراء صحيح؟ هل وضع السوق إيجابي؟ أسئلة كثيرة تتبادر إلى ذهنك خلال الأيام الأولى من اتخاذك لقرار الشراء، لذلك تحتاج إلى الصبر والمتابعة، وبما أن السهم لا يزال محافظاً على سعر الشراء أو قريباً منه، ولا يزال يتحرك فوق وقف الخسارة فالقرار الصحيح هو الانتظار.

وفي المقابل كلما ارتفع السهم عن سعر الشراء كلما كانت الخيارات أسهل وأكثر وضوحًا بالنسبة لك، حيث يمكنك وضع أمر بيع مسبق عند مستوى مستهدف محدد، أو الاستفادة من خط الاتجاه الصاعد لمتابعة حركة السعر، وعند الإغلاق تحته تقوم بالبيع، أو تقوم برفع مستوى حماية الربح مع كل اختراق صاعد جديد لمستوى المقاومة، أو تقوم بالبيع عند تسجيل المؤشرات الفنية لإشارات تحذيرية سلبية، كلها خيارات صحيحة تساعدك على تحقيق الربح بإذن الله.

الفصل الرابع:
أساسيات ومبادئ عامة

الفصل الرابع:
أساسيات ومبادئ عامة

تمهيد:

هذا الفصل مكمل للفصول الثلاثة السابقة، حيث يركز على أساسيات ومبادئ مهمة؛ ترتبط بالتحليل الفني بصورة خاصة، وبعملية التداول بصورة عامة.

١- التحليل الفني يمكن تطبيقه على أي سوق وأي فاصل زمني:

شروط ومبادئ تطبيق أدوات التحليل الفني نفسها لا تتغير من سوق إلى آخر، أو من فاصل زمني إلى آخر، فالدعم والمقاومة يتم تطبيقها بنفس الشروط والمبادئ، وكذلك خطوط الاتجاه، والقنوات، ونماذج الخرائط، والمؤشرات الفنية[١]، والشموع اليابانية[٢]، وغيرها من أدوات التحليل الفني، كلها يتم تطبيقها بنفس الشروط والمبادئ على أي سوق أو فاصل، لذلك في حال قمت بإخفاء اسم السهم أو السوق، وإخفاء مسطرة السعر ومسطرة الزمن، فإنك تستطيع تطبيق أدوات التحليل الفني بنفس الطريقة وبنفس الشروط، ولا تحتاج إلى معرفة السوق أو السهم أو السعر أو الفاصل الزمني حتى تطبق التحليل الفني بشكل صحيح.

لا توجد شروط خاصة أو مبادئ مختلفة للفاصل اللحظي عن الفاصل اليومي مثلاً، ولا شروط خاصة بالعملات عن الأسهم، أو شروط ومبادئ خاصة بسوق الأسهم الأمريكي عن سوق الأسهم السعودي، الشروط والمبادئ واحدة، الفرق في الخبرة والممارسة والتركيز.

---

(١) سبق الحديث عن نماذج الخرائط والمؤشرات الفنية بالتفصيل في كتاب التحليل الفني: الأداة الأكثر فعالية لتحليل الأسواق المالية؛ للمؤلف.

(٢) سبق الحديث عن الشموع اليابانية ونماذجها بالتفصيل في كتاب الشموع اليابانية: أساسيات ونماذج وتطبيقات متقدمة؛ للمؤلف.

ملاحق الكتاب

مؤشرات متقدمة Leading Indicators

المؤشرات المتقدمة تعطي إشارات تحذيرية قبل بداية الاتجاه، وتكون في أفضل حالاتها عند حركة السعر بشكل جانبي، وكلما كانت الحركة الجانبية أطول كلما كانت المذبذبات أكثر فعالية؛ لأنها تتحرك بشكل مشابه لحركة السعر في هذه الحالة. (أنظر أيضًا مؤشرات متأخرة Lagging Indicators.)

مقياس الرسم اللوغاريتمي Logarithmic Scale

في هذا المقياس يكون الاعتماد على مقدار التغير بالنسبة المئوية. على سبيل المثال الارتفاع من ٢٠ إلى ٤٠ ريالًا يمثل تغيراً بنسبة ١٠٠٪، وهذا التغير يساوي الارتفاع من ٤٠ إلى ٨٠ ريالًا، لأنه أيضًا يمثل ارتفاعاً بنسبة ١٠٠٪، أما الارتفاع من ١٠٠ إلى ١٢٠ ريالًا فإنه يأخذ قيمة أكبر من الارتفاع من ٢٠٠ إلى ٢٢٠ ريالًا على مقياس الرسم، لأنه يمثل ارتفاعاً بنسبة ٢٠٪، بينما في الحالة الثانية يكون الارتفاع بمقدار ١٠٪ فقط. وعادةً يستخدم المقياس النصف لوغاريتمي في خرائط المدى المتوسط والطويل. (راجع الصفحات: ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٤١) (أنظر أيضًا مقياس الرسم الحسابي Arithmetic Scale)

الشموع الطويلة Long Candles

تتميز هذه الشموع بجسم حقيقي طويل بشكل واضح مقارنة بأجسام الشموع السابقة لها، كما أنها تتميز بظلال علوية وسفلية قصيرة. (راجع الصفحات: ٩، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٨، ٧٨)

الظلال الطويلة Long Shadows

عندما يكون طول الظل العلوي أو السفلي للشمعة أطول من ارتفاع الجسم الحقيقي بمقدار الضعف على الأقل؛ فإنه يعتبر ظلًا طويلًا، والشموع ذات الظلال الطويلة تتميز بأن أحد ظلالها يكون طويلًا، والظل الآخر يكون قصيرًا. (راجع الصفحات: ٤٦، ٤٨، ٧٨)

المدى الطويل Long Term

هذا المدى يمثل الفترة الزمنية التي تتجاوز تسعة أشهر، ويتم التعامل معه عادةً من خلال الفاصل الأسبوعي Weekly Interval أو الشهري Monthly Interval؛ حيث تمثل كل شمعة أسبوع تداول، أو شهر تداول. (راجع الصفحات: ٢، ٣، ٤، ٨، ٩، ٢٦، ٢٧، ٣٦، ٥٦، ٧٠، ٧٧) (أنظر أيضًا: المدى اللحظي Intraday Term، المدى القصير Short Term، المدى المتوسط Intermediate Term.)